

## III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

Requiem (KV 626)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Coro

Franz Xaver Süssmayr (1766-1803)

Soprano

Alto

Tenore

Basso

6

S

A

T

B

10

S

A

T

B

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

La - cri-mo - sa, di - es il - la, qua re - sur - get

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri-mo - sa

ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, la - cri - mo - sa

di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex - fa - vil - la ju - di - can - dus

di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus

*p*

*p*

*p*

*p*

*cresc.*

*f*

*p*

*sotto voce*

*cresc.*

*f*

*p*

*sotto voce*

*cresc.*

*f*

*p*

*sotto voce*

*f*

*f*

*f*

*f*

III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

14 *p*

S ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su, —

A ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

T ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

B ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18 *f*

S Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

A Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

T Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

B Je - su Do - mi - ne, do - na e - is

23

S re - - - qui - em, do - na

A re - - - qui - em, —

T re - - - qui - em, do - na

B re - - - qui - em, do - na e - is,

III. Sequenz: No. 6 Lacrimosa

25

S  
e - is, do - na e - is re - - - qui - em. A - men.

A  
do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A - men.

T  
e - is, do - na e - is re - - - qui - em. A - men.

B  
do - na e - is re - - - qui - em. A - men.