

Oto jest dzień

t. Hymn brewiarzowy
muz. A. Gouzes OP
opr. J. Gałuszka OP

żywo $\text{♩} = 66$

Refren:

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'żywo' (allegro) with a quarter note equal to 66 beats per minute. The first system is the chorus, starting with 'O - to jest dzień, któ-ry dał nam Pan! We - sel - my się i ra -'. The second system continues with 'duj - my się w nim! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja!' and includes a 'rall.' (ritardando) marking. The third system contains the text 'Ty, który mieszkasz w chmurze peł - nej o - gnia, Ty, który siedzisz na tro - nie z sza - fi - rów,'. The fourth system contains 'istot tajemnych o - to - czo - ny chó - rem, Boże chwa - ły wiel - kiej.' The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

2. Ty, co zamykasz cały wszechświat w dłoni.
Czynisz z obłoków posłuszne rydwany,
Jako Swych posłów, Ty kierujesz wichry,
Boże Stworzycielu.

3. Ty któryś mówił w krzaku gorejącym,
Ojczyźnie narodu dawnego Przymierza,
prowadziłeś przez czerwone wody,
Boże Ocalenia.

4. Panie kapłanów, królów, i proroków,
Złota świątynia przybytkiem Twym była.
Tyś jednak wybrał dom Swój w naszych sercach,
Boże Miłosierdzia

5. Aby pojednać grzesznych ludzi z Tobą.
Daleś nam Syna, co stał się człowiekiem,
W Nim okazałeś głębię Swej miłości,
Boże Odkupienia.

6. Przyjął On mękę, śmierć i pogrzebanie
Krwi Swej purpura przywrócił nam życie.
Dnia zaś trzeciego powstał z mroków grobu,
Boże Zmartwychwstania.

7. Tobie Najwyższy, pełen majestatu,
Razem z Twym Synem i Duchem płomiennym
Sława niech będzie cześć i dziękczynienie,
Boże zawsze wierny.