

MATKO NAJSWIĘTSZA!

Tranquillo (♩ = 66-69)

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI

op. 54

p

Soprani
Alti

1. Mat - ko Naj - świę - sza! do Ser - ca Twe - go,
2. Gdzie my, o Mat - ko, ach, gdzie pój - dzie - my,

Tenori
Bassi

p

4

S
A

1. Mie - czem bo - le - ści wskroś prze - szy - te - go,
2. I gdzie ra - tun - ku szu - kać bę - dzie - my?

T
B

8

S
A

1. Wo - ła - my wszy - scy zję - kiem, ze łza - mi:
2. Two - je - go lu - du nie gardź proś - ba - mi!

T
B

poco ten. poco ten.

12

S
A

1.2. U - ciecz - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

T
B

più ten. più ten. II° allarg. ten. ten.

16

Poco Largamente

p - *sonore* (*pochiss. meno p* che prima)

S
A

3. I - mię Twe, Mar - jo, li - toś - cią sły - nie;

T
B

3. I - mię Twe, Mar - jo, li - toś - cią sły - nie;

*
T
B

p - *sonore* (*pochiss. meno p* che prima)

20

S
A

3. Tyś nam po - cie - cha w każ - dej go - dzi - nie,

T
B

3. Tyś nam po - cie - cha w każ - dej go - dzi - nie,

T
B

24

S
A

3. Gdyś - my ściś - nie - ni bó - lu cier - nia - mi.

T
B

3. Gdyś - my ściś - nie - ni bó - lu cier - nia - mi. *

T
B

poco ten. *poco ten.*

28

*) dodatkowa grupa tenorów i basów - dosyć liczna / an additional, fairly numerous group of tenors and basses

II° allarg.

ten. ten.

S
A

3. U - ciec - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

T
B

3. U - ciec - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

[T
B

32

Largo *allarg.*

ten. ten. ten. ten.

S
A

3. U - ciec - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

T
B

3. U - ciec - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

[T
B

37

poco più p

Molto Lento - Molto Tranquillo

pp sempre **Dolcissimo Cantabilissimo**

S
A

4. A gdy o - stat - nia łza zo - ka spły - nie,

T
B

pp sempre

T
B

sempre

41

S
A

4. O Mat - ko świę - ta, wo - nej go - dzi - nie

T
B

45

S
A

4. Zam - knij nam o - czy Twe - mi rę - ka - mi!

T
B

ten. ten. ten. ten.

49

S
A

4. U - ciec - ko grze - sznych, módl się za na - mi!

T
B

53

attacca

