

Adoramus te Christe

Theodore Dubois
(1837 - 1924)

$\text{♩} = 80$
Adagio

S. C A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi,
A. C A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi,
T. C 8 A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi,
B. C A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

S. 5 a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi, *a tempo* *cresc.*
A. a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi, *cresc.*
T. a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi, *cresc.*
B. a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

Adagio

9

S. *f* qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.

A. *f* qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.

T. *f* 8 qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.

B. *f* qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.

13 *pp*

S. A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

A. *pp* A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

T. *pp* 8 A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

B. *pp* A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

17 *ppp*

S. A - do - ra - mus te Chri - ste._____

A. *ppp* A - do - ra - mus te Chri - ste._____

T. *ppp* 8 A - do - ra - mus te Chri - ste._____

B. *ppp* A - do - ra - mus te Chri - ste._____

Soprano

Adoramus te Christe

Theodore Dubois
(1837 - 1924)

$\text{♩} = 80$
Adagio
p

A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
5 a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
9 qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.
13 A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
17 A - do - ra - mus te Chri - - ste.

Alto

Adoramus te Christe

Theodore Dubois
(1837 - 1924)

The musical score consists of five staves of music for the Alto voice. The key signature is common C, and the time signature is common time. The tempo is marked as $\text{♩} = 80$. The vocal line includes lyrics in Latin, with some words underlined to indicate sustained notes. The dynamics range from p (piano) to f (fortissimo). The score concludes with a final cadence at measure 17.

1 A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
5 a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
9 qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.
13 A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,
17 A - do - ra - mus te Chri - ste.

Tenor

Adoramus te Christe

Theodore Dubois
(1837 - 1924)

Musical score for Tenor voice of the hymn "Adoramus te Christe" by Theodore Dubois. The score consists of five staves of music with corresponding lyrics.

Staff 1 (Measures 1-7): Key signature: C major. Time signature: Common time. Dynamics: p . Key change at measure 5 to A major. Measure numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Lyrics: A - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

Staff 2 (Measures 8-12): Key signature: A major. Time signature: Common time. Dynamics: cresc. Measure numbers: 8, 9, 10, 11, 12. Lyrics: a - do - ra-mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

Staff 3 (Measures 13-17): Key signature: C major. Time signature: Common time. Dynamics: f , p . Key change at measure 14 to A major. Measure numbers: 13, 14, 15, 16, 17. Dynamics: Adagio. Lyrics: qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mi - sti mun - dum.

Staff 4 (Measures 18-22): Key signature: C major. Time signature: Common time. Dynamics: pp . Measure numbers: 18, 19, 20, 21, 22. Lyrics: A - do - ra-mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

Staff 5 (Measures 23-27): Key signature: C major. Time signature: Common time. Dynamics: ppp . Measure numbers: 23, 24, 25, 26, 27. Dynamics: \circ . Measure 27 ends with a fermata over the last note. Lyrics: A - do - ra - mus te Chri - - ste. _____

Bass

Adoramus te Christe

Theodore Dubois
(1837 - 1924)

$\text{♩} = 80$

p

A - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

5 a - do - ra - mus te Chri - ste et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

9 qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mi - sti mun - dum.

13 A - do - ra - mus te Chri - ste, et be - ne - di - ci - mus ti - bi,

17 A - do - ra - mus te Chri - ste.